



1.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

ÁREA / MATERIA	DESTREZAS	PORCENTAJE	OBSERVACIONES
INGLÉS	Reading Comprender información general y específica de textos escritos	30%	<ul style="list-style-type: none">• 2 lecturas con sus ejercicios de comprensión correspondiente (40%) cada lectura;• Lectura del libro trimestral con sus ejercicios de comprensión (20%). Este 20 % se distribuirá de la siguiente manera: 30% de la presentación del trabajo en grupo y 70% de la comprensión individual del libro.
	Writing Redactar textos diversos haciendo uso del léxico, estructuras y gramática apropiadas.	40%	<ul style="list-style-type: none">• Redacciones (20%).• Examen: uso escrito del vocabulario y ejercicios de gramática. (80%)
	Speaking Participar en conversaciones y simulaciones con diversos fines comunicativos.	10%	<ul style="list-style-type: none">• Pronunciación uso comunicativo del vocabulario estudiado, y conversación (5%).• Producción oral realizada en la presentación oral del trabajo de lectura trimestral. (5%)



	Listening Comprender información general y específica de textos y mensajes orales.	20%	• Audiciones :dos exámenes de listening: (50%) cada listening.
--	--	-----	--

2.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

Todas las destrezas serán desarrolladas y practicadas en clase de forma continua. Para poder ser evaluadas por el profesor cada trimestre, habrá repetidas pruebas que conformarán la nota en dicha destreza:

READING:

Cada unidad aporta un mínimo de dos lecturas con sus ejercicios de comprensión correspondiente. Estas lecturas se trabajan en casa y en clase. Habrá dos pruebas de comprensión escrita por trimestre correspondientes a textos con temas diversos con ejercicios de comprensión del mismo. Cada pregunta llevará precisado el valor que se le concede y el total de puntos que conforman el examen.

También tendrán una lectura trimestral de un libro y contendrá ejercicios de vocabulario así como preguntas de comprensión sobre el libro leído en clase y en casa. En grupos de 4 prepararán una exposición sobre el libro basada en aspectos del mismo y la presentarán al resto de la clase.

WRITING:

Es obligatorio producir las composiciones que las unidades elaboran poniendo en práctica los contenidos gramaticales y léxicos que incluyen. Los alumnos tendrán una rúbrica sobre la que se evaluarán las composiciones.

El examen de evaluación escrito incluirá una redacción, pudiéndose también realizar controles aislados a lo largo del trimestre. El examen también evaluará los ejercicios de gramática varios que van trabajando los contenidos por trimestre así como el vocabulario

SPEAKING:

Como notas de clase se tomarán en cuenta la participación activa del alumno, su interés y motivación intrínseca, especialmente en las sesiones del auxiliar destinadas a la práctica de la expresión oral. Los alumnos tendrán una rúbrica para la calificación de sus intervenciones.



Habrà otra nota obtenida de la producci3n oral que hayan realizado en la presentaci3n en grupo del trabajo de la lectura del libro trimestral.

LISTENING: Para practicar esta destreza cada unidad trae un m3nimo de dos audiciones. Las pruebas de *listening* tendr3n lugar a lo largo de trimestre y su n3mero ser3 de dos m3nimo.

Cada destreza ser3 calificada independientemente para dar a conocer el rendimiento que se est3 teniendo en cada una de ellas. La nota final de la asignatura de ingl3s en la evaluaci3n ser3 el resultado de la media ponderada entre las cuatro notas mencionadas.

Se valorar3 el trabajo y esfuerzo diario, la entrega de tareas y trabajos en el tiempo reglamentario, el uso del ingl3s en clase, la participaci3n y trabajo activo individual, por parejas o grupos, el inter3s por la mejora del aprendizaje mediante el uso de t3cnicas de trabajo intelectual: uso del diccionario, organizaci3n del cuaderno de clase, formulaci3n de preguntas para solucionar dudas, la aportaci3n de originalidad e iniciativa personal sabiendo respetar la intervenci3n del resto del grupo y la adecuaci3n de la respuesta, precisi3n, expresi3n clara, ordenada y fluida, as3 como el esfuerzo realizado para conseguir comunicarse con 3xito. Esta valoraci3n supondr3 que la nota final de la evaluaci3n puede ser aumentada entre 0,25 y 0,50 puntos. La m3xima calificaci3n corresponder3 a casos de niveles extraordinarios de cumplimiento de las tareas y excelencia en la realizaci3n de las mismas.

Cuaderno clase / deberes. Se tendr3n en consideraci3n los siguientes aspectos: realizaci3n de tareas en casa y entrega de las mismas puntual y regularmente. La adecuada anotaci3n del vocabulario nuevo y de los apuntes gramaticales en el cuaderno, el correcto seguimiento de las pautas requeridas por el profesor en la realizaci3n de las actividades del libro del alumno y la presentaci3n de proyectos creativos o trabajos de investigaci3n individual o grupal. No se valorar3n positivamente aquellas tareas (redacciones, trabajos, *homework*) en las que se perciba que la "ayuda" ha sido excesiva, pudiendo el profesor, en caso de discrepancia, pedir al alumno que realice una tarea semejante en su presencia. Este aspecto est3 incluido en la puntuaci3n de 0,25-0,50 mencionada en el apartado anterior.

Trabajos / Pr3cticas. Deber3n ser realizados de manera personal o en grupo si fuera planteado como presentaci3n en grupo. Si el alumno ha sido ayudado o ha copiado de cualquier otra fuente de manera que no se perciba su trabajo personal recibir3 una calificaci3n de "0".

Inter3s / aplicaci3n: La valoraci3n de las actitudes respecto del aprendizaje de la asignatura podr3 reflejar los siguientes aspectos: Puntualidad y asistencia a clase, con los materiales propios de la asignatura. Se tiene en cuenta la regularidad y la constancia en el d3a a d3a. Se valorar3 el nivel de participaci3n activa del alumno en el aula a lo largo de todo el curso y la realizaci3n personal y continuidad de su trabajo diario: actitud de colaboraci3n con el grupo y disposici3n que el alumno muestre hacia el aprendizaje as3 como su af3n de superaci3n personal.

Si la nota media de la evaluaci3n fuera insuficiente, la asignatura tiene que ser recuperada en su totalidad y su recuperaci3n se llevar3 a cabo de la manera siguiente:



En la semana de exámenes de recuperación fijada por el colegio se hará un examen que dé opción a recuperar la destreza de *writing*. Respecto a *speaking*, *reading* y *listening*, su recuperación se llevará a cabo en las pruebas sucesivas que se realicen en el siguiente trimestre. Cuando se tengan los resultados en las pruebas de recuperación se dará a conocer si la evaluación ha quedado recuperada o no. El resultado tiene que dar un resultado de suficiente o superior; en caso contrario la evaluación no ha sido recuperada.

Para aprobar el curso se deben tener aprobadas como mínimo dos evaluaciones, pudiendo ser estas la primera y tercera evaluación o bien la segunda y tercera. En ningún caso se considerará aprobada la asignatura si se ha aprobado sólo el tercer trimestre.

El examen de junio consistirá en un examen global escrito para recuperar las destrezas de *writing* y *reading*, una audición para establecer su nota en *listening* y una prueba oral de características iguales a las arriba mencionadas.

Si el resultado fuera insuficiente la asignatura tendrá que ser recuperada en la convocatoria extraordinaria de Junio, siendo el examen igual al examen global en estructura, es decir evaluando las cuatro destrezas y con contenidos y características similares.